

LABORATORIO DI VIDEOMAKING

Laboratorio teorico e pratico di produzione e linguaggio cinematografico

“LE FRONDE E LE RADICI”

Nel cerchio della vita la scoperta delle proprie radici è talora una sorpresa, così come sorprendente è ammirare la vitalità delle giovani fronde. Non c'è niente di nuovo sotto al sole, ma anche niente di vecchio sotto terra. Il rapporto tra antico e nuovo, tra giovane e vecchio, tra storia ed evoluzione è sempre dinamico e biunivoco. Solo il rispetto del proprio ambiente, la conoscenza della propria cultura e l'amore vicendevole consentono l'equilibrio vitale tra ricchezza del passato e promesse del futuro.

Dal punto di vista didattico il laboratorio mira a insegnare agli studenti gli elementi di base del mondo della produzione cinematografica. Si parte dai ruoli principali, alcuni dei quali poco conosciuti o spesso fraintesi. Si studia la grammatica del linguaggio cinematografico, i generi con le loro caratteristiche peculiari e i tipi di inquadratura. Si parlerà naturalmente di regia e sceneggiatura, con qualche accenno di storia del cinema e qualche aneddoto interessante, integrati da proiezioni di brevi clip ed esempi grafici.

La parte teorica è accompagnata da momenti di dibattito e interazione, con largo spazio riservato alle domande dei presenti. Nel pomeriggio gli argomenti del mattino vengono applicati ad esercitazioni pratiche. Le esercitazioni anticipano e preparano ad un elaborato finale, un breve cortometraggio di poche scene, scritto e prodotto (nei limiti del possibile) dai ragazzi stessi.

moduli previsti:

- 1) Come nasce un film / I ruoli del cinema / Il linguaggio cinematografico
- 2) I generi del cinema / La sceneggiatura / La produzione
- 3) Regia / Ripresa e montaggio

CURRICULUM VITAE

PIETRO NIGRO

Laureato in *Scienze Umanistiche* (indirizzo *Cinema*) presso l'università *La Sapienza* di Roma, ha successivamente conseguito un *Master of Fine Arts (MFA)* in *Film Production* presso la *Boston University*. I cortometraggi realizzati in qualità di sceneggiatore e regista hanno partecipato a diversi festival statunitensi, ricevendo anche premi e riconoscimenti. Dopo alcuni anni di lavoro come assistente di produzione e montaggio a Los Angeles è tornato in Italia dove ha realizzato un breve documentario per la regione Sicilia. Attualmente lavora come *videomaker*, realizzando tra gli altri videoclip di promozione, spot solidali; inoltre organizza laboratori pratici di cinema e cineforum per ragazzi presso le scuole.